

Malikhaing Pagsula

Kristine Joy S. Galeon-Lontoc

May-akda/Editor

Rose Abigail Mallari-Doane
Maureen C. Carasig-Paiton

May-akda

Malikhaing Pagsulat

Kristine Joy S. Galeon-Lontoc
May-akda/Editor

Rose Abigail Mallari-Doane
Maureen C. Carasig-Paiton

Mga May-akda

Malikhaing Pagsulat

Copyright, 2019

By:

Kristine Joy S. Galeon-Lontoc

May-akda/Editor

Rose Abigail Mallari-Doane

Maureen C. Carasig-Paiton

Nga May-akda

And

Jimczyville Publications

ALL RIGHTS RESERVED. No part of this work covered by the copyright hereon may be produced, used in any form or by any means graphic, electronics or mechanical, including photocopying, recording, or information storage and retrieval systems without written permission from the authors and publisher.

Published by: Jimczyville Publications



#16 Concha St., Brgy. Tinajeros, Malabon City

jimczyville.publications2004@gmail.com

jimczyvillepublication@yahoo.com

Tel. Nos.: (02) 285-30-55 / (02) 398-4341

Layout Artist: Romer C. Villestas

Cover Design: Alwin Mitchel Nasol

ISBN: 978-621-8122-20-8

Talaan ng Nilalaman

Aralin 1: Malikhaing Pagsulat	3
Bakit Malikhaing Pagsulat?	3
Lenggwahe/Wika	13
Aralin 2: Pagbasa at Pagsulat ng Tula	23
Tulang Pasalaysay	25
Tula ng Damdamin o Tulang Liriko	25
Tulang Dula o Pantanghalan	25
Tulang Patnigan	26
Mga Elemento/Sangkap ng Tula	26
Ang Masining na Pagpapahayag at Retorika	27
Pangangailangan ng Retorika ang Masining at Mabisang Pagpapahayag	28
Mga Esensyal na Elemento/Sangkap ng Tula	29
Mga Elemento ng Tiyak na Anyo	37
Kumbensyunal na Tula	37
Rima/Tugma at Medida/Sukat	42
Dalawang Uri ng Tugma	43
➤ Ganap	43
➤ Di Ganap	43
Mga Uri ng Sukat	43
➤ Wawaluhin	43
➤ Lalabindalawahin	43
➤ Lalabing-animin	44
➤ Lalabingwaluhin	44
Metapora	44
Malayang Taludturan	45
Ang Enjambment, Line at Line Break	53
Iba pang eksperimental na tula	
Genre-crossing text : Prose poetry	59
Genre-crossing text : Performance Poetry o Spoken Word Poetry	60
Genre-crossing text : Typography	62
Genre-crossing text : Ang Kongkretong Tula/Concrete Poetry o Calligram	65
Genre-crossing text : Ang Pagtula Bilang Potograpiya	66

Aralin 3: Pagbasa at Pagsulat ng Maikling Kuwento	71
Maikling Kuwento	74
Mga Ugat ng Maikling Kuwento	75
Ang Mga Sangkap ng Maikling Kuwento	76
Bahagi ng Maikling Kuwento	78
Limang Bahagi ng Banghay	79
Tatlong Gampanin ng Tagpuan	80
Mga Uri ng Tunggalian	80
Mga Teknik at Kagamitang Pampanitikan.....	82
 Aralin 4: Pagbasa at Pagsulat ng Dula (Iisahing yugto)	 105
Ang Katuturan ng Dula	105
Mga Uri ng Dula	107
Anyo ng Dula	108
Mga Bahagi ng Dula	109
Mga Sangkap ng Dula	109
Ang mga tauhan ng dula ay maaaring mauri sa tatlo.....	111
Mga Teknik at Kagamitang Pampanitikan	114
Konseptwalisasyon ng Metodo o Paraan	118
Ang Malikhaing Akda sa Pampanitikan at/o Sosyo-Politikang Konteksto	152
Pinal na Gawain sa Malikhaing Pagsulat	155
 Talasanggunian	 157

Psst!
Pung... pung... pung...
Magbasa ka at matututo ka.
Magsulat ka at dudunong ka.
Unti-Unti.
Hanggang magisnang mong
Nasa mukha ka na
Ng kasaysayan
Bukas.
-Esther Sophia